**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخه 02/12/1400**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان:پستی( معاون سیما )** دادخواه(مدیر تولید سیما ) محمودی (کارشناس ) فرزانه (کارشناس )سرخانی (کارشناس ) علایی(کارشناس) نیرومند(طراح ) فتاحی(طراح)

**خانم ها : ارشادی فرد**(دبیر طرح وبرنامه)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه : بررسی طرح های ویژه برنامه شبانه نوروز :**

1. **بایراملیق نویسنده : ابراهیم نیرومند**
2. **یاز نغمه سی نویسنده : قادر فتاحی**

………………………………………………………………………………………………………………………….

هردو طرح برای اجرای برنامه زنده ویژه ایام نوروز ارائه شده اند که طرح بایراملیق بیشتر نمایشی و طرح یازنغمه سی در قالب برنامه آیتمیک می باشد .

………………………………………………………………………. . . . . . . . . . –بایراملیق

طرح خلاصه و موجز بوده و توضیحات کافی در مورد نحوه اجرا و چفت و بست آیتم ها با یکدیگر ارائه نشده است از نقاط قوت آن آیتم دیدار با هنرمندان می باشد .

-یازنغمه سی

طرح با توضیحات کافی و مبسوط ارائه شده جزییات و نحوه اجرا در آن مشخص می باشد . موضوع آیتم نمایش پیشنهادی خوب و جذاب ولی اجرای آن کار سختی بوده و نیازمند متن و طراحی قوی می باشد .

هردو طرح در بعضی از آیتم ها و شاخصه ها مشابه هم بوده و در هیچ یک به وضعیت کرونا ، ورود به قرن جدید و رویکرد سال اشاره ای نشده است . هردو طرح برای ایام نوروز قابل اجرا هستند ولی اگر آیتم دیدار با هنرمندان طرح بایراملیق توسعه یافته و بسط داده شود پتانسیل تبدیل به برنامه 30 دقیقه ای مستقل را داراست از این رو بهتر است طرح بایراملیق به برنامه تولیدی تحت عنوان دیدار و گفتگو با هنرمندان، مفاخر و افراد شاخص استان ویژه ایام عید تبدیل شود و طرح یازنغمه سی با ویرایش دوباره و انجام اصلاحات لازم به برنامه ای آیتمیک ، مفرح و شاد تغییر یابد که در آن ضمن ارائه اطلاعات روزانه مورد نیاز ، حضور مردم پررنگتر باشد .